

**Управління культури, національностей, релігій та туризму
Луганської обласної державної адміністрації
Сєвєродонецький фаховий коледж культури і мистецтв
імені Сергія Прокоф'єва**

ЗАТВЕРДЖУЮ

**Директор
Сєвєродонецького фахового
коледжу культури і мистецтв
імені Сергія Прокоф'єва**



**Марина ЯВОРСЬКА
10.01.2025 р.**

**ПОРЯДОК
ПРОВЕДЕННЯ АТЕСТАЦІЇ ВИПУСКНИКІВ 2025 РОКУ
ТА ВИМОГИ ДО КВАЛІФІКАЦІЙНИХ ІСПИТІВ ВИПУСКНИКІВ
СЄВЄРОДОНЕЦЬКОГО
ФАХОВОГО КОЛЕДЖУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ СЕРГІЯ ПРОКОФ'ЄВА**

Розглянуто і затверджено на
засіданні педагогічної ради
СФККМ ім. С. Прокоф'єва,
протокол №5 від 10.01.2025 р.

2025 р.

ПОРЯДОК

ПРОВЕДЕННЯ АТЕСТАЦІЇ ВИПУСКНИКІВ 2025 РОКУ

ТА ВИМОГИ ДО КВАЛІФІКАЦІЙНИХ ІСПИТІВ ВИПУСКНИКІВ

У 2024-2025 навчальному році в Сєверодонецькому фаховому коледжі культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва продовжена дистанційна форма навчання, яка передбачає проведення контрольних заходів в онлайн-форматі. Атестації випускників 2025 року спрямована на перевірку досягнення результатів навчання, визначених освітньо-професійними програмами і має відбуватися за формами:

- публічної демонстрації досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи або концертного виступу (сольно або у складі колективу);
- кваліфікаційних іспитів.

Допуск до атестації випускників 2025 року можливий за умови надання відеозаписів виконання програм у вигляді посилань на **YouTube** за кожним твором окремо за тиждень до початку атестації з таких дисциплін:

Спеціальний клас (ОПП «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові народні інструменти»)

Диригування (ОПП «Хорове диригування»)

Сольний спів (ОПП «Академічний спів», «Естрадний спів»)

Концертмейстерський клас (ОПП «Фортепіано»)

Камерний ансамбль (ОПП «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти»)

Клас ансамблю (ОПП «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові народні інструменти», «Академічний спів», «Естрадний спів»).

Кваліфікаційні іспити проводяться онлайн у синхронному режимі з використанням платформи Google Meet. Опитування здійснюється за екзаменаційними білетами

Основи педагогічної майстерності (ОПП «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові народні інструменти», «Хорове диригування», «Академічний спів», «Естрадний спів», «Теорія музики»)

Хорознавство та методика роботи з хором (ОПП «Хорове диригування»)

Теорія музики (ОПП «Теорія музики»)

Музична література та фольклор (ОПП «Теорія музики»).

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ ДО ІСПИТІВ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИМИ ПРОГРАМАМИ

Освітньо-професійна програма «ФОРТЕПІАНО»

СПЕЦІАЛЬНИЙ КЛАС

Виконання програми з чотирьох творів:

- поліфонічний твір
- твір великої форми
- концертний етюд
- твір середньої форми

Відеозаписи з виконанням програми надаються у вигляді посилань на YouTube за кожним твором окремо.

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСЬКИЙ КЛАС

Виконання:

- двох вокальних творів (арія, романс);
- інструментального твору.

В програмі повинні бути представлені твори різні за жанрами та стилями (один з яких українського автора). Надається посилання на YouTube відеозапису спільного виконання з ілюстратором.

КАМЕРНИЙ АНСАМБЛЬ

Виконання частини або частин твору великої форми.

Надається посилання на YouTube відеозапису спільного виконання всіма учасниками ансамблю.

Освітньо-професійна програма «ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»

СПЕЦІАЛЬНИЙ КЛАС

Виконання програми:

- поліфонічний твір (дві частини)
- твір великої форми
- дві різнохарактерних п'єси (одна з яких українського автора)

Програма виконується під запис фортепіанного супроводу, створеного концертмейстером. Відеозаписи з виконанням програми надаються у вигляді посилань на YouTube за кожним твором окремо.

КАМЕРНИЙ АНСАМБЛЬ

Виконання частини або частин твору великої форми.

Надається посилання на YouTube відеозапису спільного виконання всіма учасниками ансамблю.

**Освітньо-професійні програми
«ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»**

СПЕЦІАЛЬНИЙ КЛАС

Духові інструменти

Виконання програми, яка включає три твори:

- Твір великої форми
- Дві різнохарактерних п'єси

Програма виконується під запису фортепіанного супроводу, створеного концертмейстером. Відеозаписи з виконанням програми надаються у вигляді посилань на YouTube за кожним твором окремо.

КЛАС АНСАМБЛЮ

Виконання двох різнохарактерних творів.

Програма виконується під запис фортепіанного супроводу, створеного концертмейстером. Відеозаписи з виконанням програми надаються у вигляді посилань на YouTube за кожним твором окремо.

**Освітньо-професійні програми
«ОРКЕСТРОВІ НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»**

СПЕЦІАЛЬНИЙ КЛАС

Струнно-щипкові інструменти

Виконання програми, яка включає чотири твори:

- поліфонічний твір
- твір великої форми
- дві різнохарактерних п'єси

Програма виконується під запис фортепіанного супроводу, створеного концертмейстером. Відеозаписи з виконанням програми надаються у вигляді посилань на YouTube за кожним твором окремо.

КЛАС АНСАМБЛЮ

Виконання двох різнохарактерних творів.

Програма виконується під запис фортепіанного супроводу, створеного концертмейстером. Відеозаписи з виконанням програми надаються у вигляді посилань на YouTube за кожним твором окремо.

Освітньо-професійна програма «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»

ДИРИГУВАННЯ

1. Хоровий твір а caprella
2. Хоровий твір із супроводом
3. Твір а caprella, передбачений для роботи з хором, представлений такими видами роботи:
 - гри партитури на інструменті (відеозапис);
 - диригування твору (відеозапис);
 - презентація виконавського аналізу роботи над твором тривалістю до 12 хв. (відеозапис);
 - анотації на твір (електронна версія – формат Word/PDF).

Під час диригування творів можна використовувати записи виконання хорової партитури/супроводу на фортепіано, створені концертмейстером або якісні аудіозаписи виконання творів з Internet ресурсів.

ХОРОЗНАВСТВО ТА МЕТОДИКА РОБОТИ З ХОРОМ

Проведення іспиту онлайн у синхронному режимі з використанням платформи Google Meet. Опитування здійснюється за екзаменаційними білетами, кожен з яких містить три запитання

- перші два - розгорнуті відповіді на запитання з курсу дисципліни;
- третє - додаткові запитання, на які надаються короткі визначення понять з курсу, зокрема, з методики й практики роботи з хором.

Після визначення номера білета кожному випускнику надається час на підготовку в обсязі 30 хв.

Освітньо-професійна програма «АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ»

СОЛЬНИЙ СПІВ

Виконання шести різнохарактерних і різностильових вокальних творів під супровід фортепіано або а caprella

- дві арії (українського та зарубіжного композитора);
- два романси (українського та зарубіжного композитора);
- народна пісня або обробка народної пісні;
- романс або пісня сучасного композитора.

У програмі обов'язково мають бути твори українських авторів. Вокальні твори зарубіжних авторів повинні виконуватися мовою оригіналу.

Надання відеозаписів чотирьох творів з програми у вигляді посилань на YouTube.

КЛАС АНСАМБЛЮ

Програма включає три різностильових і різнохарактерних ансамблевих твори у супроводі фортепіано або а саррелла, серед яких обов'язково мають бути твори українською мовою.

На два з них надається відео.

Освітньо-професійна програма «ЕСТРАДНИЙ СПІВ»

СОЛЬНИЙ СПІВ

Виконання шести різнохарактерних і різностильових вокальних творів під супровід фонограми «мінус» або а саррелла. Обов'язково в програмі мають бути твори українською мовою (народна пісня (обробка), патріотична пісня, твір українських композиторів, сучасна українська пісня), а також твори світової вокальної музики мовою оригіналу.

Надання відеозаписів чотирьох творів з програми у вигляді посилань на YouTube.

КЛАС АНСАМБЛЮ

Програма включає три різностильових і різнохарактерних ансамблевих твори у супроводі фонограми «мінус» або а саррелла, серед яких обов'язково мають бути твори українською мовою.

На два з них надається відео.

Освітньо-професійна програма «ТЕОРІЯ МУЗИКИ»

ТЕОРІЯ МУЗИКИ

Опитування здійснюється онлайн за екзаменаційними білетами, кожен з яких містить три запитання з різних дисциплін, а саме:

1. Теорія музики/ Поліфонія
2. Гармонія
3. Аналіз музичних творів

Після визначення номерів білетів надається час на підготовку в обсязі 1 години.

МУЗИЧНА ЛІТЕРАТУРА ТА ФОЛЬКЛОР

Опитування здійснюється онлайн за екзаменаційними білетами, кожен з яких містить три запитання з різних дисциплін, а саме:

1. Фольклор/ Українська музична література
2. Світова музична література (18-19 ст.)
3. Світова музична література (19-20 ст.)

Після визначення номерів білетів надається час на підготовку в обсязі 1 години.

ВИМОГИ

ДО СКЛАДАННЯ КОМПЛЕКСНОГО КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ІСПИТУ

З ОСНОВ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

Комплексний іспит «Основи педагогічної майстерності» складають випускники за всіма освітньо-професійними програмами. Опитування здійснюється за екзаменаційними білетами. Після визначення номера білета надається час на підготовку в обсязі 0,5 години у присутності членів атестаційної комісії. Кожен екзаменаційний білет містить три запитання, а саме:

1. 3 дисципліни «Психологія та педагогіка».
2. 3 дисципліни «Методика навчання гри на інструменті» за ОПП
 - «Фортепіано»,
 - «Оркестрові струнні інструменти»,
 - «Оркестрові духові та ударні інструменти»,
 - «Оркестрові народні інструменти».

3 дисципліни «Методика викладання хорових дисциплін» за ОПП

 - «Хорове диригування».

3 дисципліни «Методика навчання співу» за ОПП

 - «Академічний спів»,
 - «Естрадний спів».

3 дисциплін «Методика викладання сольфеджіо» та «Методика викладання музичної літератури» за ОПП

 - «Теорія музики».
3. Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару твору, зазначеному в білеті з наданням
 - відповіді з методико-виконавського аналізу твору у синхронному режимі та демонстрації відеозапису з виконанням відповідного твору на інструменті (ОПП «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові народні інструменти», «Хорове диригування») або голосом (ОПП «Академічний спів», «Естрадний спів») у вигляді посилання на YouTube;
 - презентації практично-методичних аспектів викладення теми уроків з дисциплін сольфеджіо та музичної літератури у синхронному режимі (ОПП «Теорія музики»).

Кожен випускник повинен надати документацію з практичного навчання за наступним переліком:

1. Щоденник практиканта.

2. Журнал групових занять учнів ШПП (ОПП «Хорове диригування», ОПП «Теорія музики»).
3. Індивідуальний план роботи здобувача освіти коледжу.
4. Індивідуальний план здобувача освіти школи педагогічної практики.
5. План-конспект відкритого заняття здобувача освіти.
6. Психолого-педагогічна характеристика здобувача освіти ШПП (групи).
7. Аналіз відвіданого заняття з практики.
8. Звіт студента про проходження педагогічної практики.
9. Звіт студента про проходження виконавської практики.
10. Звіт студента про проходження
 - концертмейстерської практики (ОПП «Фортепіано»),
 - практики роботи з хором (ОПП «Хорове диригування»),
 - лекторська практика (ОПП «Теорія музики»).